



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்



வடக்கு மாகாணம்
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை — 2019

தரம் -09

பரத நாட்டியம் I

நேரம் -2 மணித்தியாலமங்கள்

கூட்டெண்

கவனிக்க:-

- (i) எல்லா வினாக்களிிற்கும் விடை எழுதுக.
(ii) 1 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1) (2) (3) (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
(iii) உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடி இடுக.

01) கோர்வையின் இறுதியில் இடம்பெறுவது.

1. தட்டிமெட்டலவு 2. பரவலடவு 3. மகுட அடவு 4. குத்தடவு

02) மண்டி அடவு அமைந்த தாளம்.

1. ரூபகதாளம் 2. ஆதிதாளம் 3. ஏகதாளம் 4. அடதாளம்

03) தாள ஆவர்த்தனம் தொடங்கிய பின் பாட்டு ஆரம்பிப்பது.

1. சம எடுப்பு 2. விஷம எடுப்பு 3. அநாகத எடுப்பு 4. அதீத எடுப்பு

04) கொஹொம்பகங்காரிய எனும் சடங்கினைத் தழுவிய நடனம்.

1. கதக் 2. கதகளி 3. கண்டிய நடனம் 4. குச்சுப்புடி

05) ராகு என்பதை அபிநயிக்கப் பயன்படுத்தும் வலது, இடது ஹஸ்தங்கள் முறையே.

1. பதாகம், சூசி 2. சர்பசிரஸ், சூசி 3. சூசி, சர்பசிரஸ் 4. சூசி, பதாகம்

06) ரஸபாவங்களைக் கூட்டி அபிநயித்தல்.

1. நிருத்தம் 2. நாட்டியம் 3. பாவம் 4. நிருத்தியம்

07) தொழில் அடிப்படையில் வேளாண்மை செய்யும் ஜாதி.

1. சூத்திரர் 2. சத்திரியர் 3. இராட்சதர் 4. பிராமணர்

08) சபாநாயகனிடம் காணப்படாத இலட்சணம்.

1. பொறுமை 2. பொறுமை 3. தர்மசிந்தனை 4. தராதரம் அறிதல்

09) எருமைக்கடாவை வாகனமாகக் கொண்ட தேவர்.

1. மன்மதன் 2. யமன் 3. வருணன் 4. அக்கினி

- 10) பின்வருவனவற்றில் பாரதியார் பாடலாக அமைந்தது.
 1. சின்னச்சின்ன சிறமியர் நாமே..... 2. காக்கைச் சிறகினிலே
 3. சின்னஞ்சிறு கண்ணன்..... 4. கண்ணன் மாடு கன்று மேய்த்து
- 11) மாரி அம்மனை வேண்டி ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்.
 1. காவடி நடனம் 2. ஏந்தல் நடனம் 3. செம்பு நடனம் 4. கரக நடனம்
- 12) பின்வருவனவற்றுள் ஜாதி பேதங்களினால் மாற்றமடையக்கூடிய அங்கம்.
 1. U 2. O 3. | 4. ❖
- 13) வண்டு என்பதை அபிநயிக்கப் பயன்படுத்தும் ஹஸ்தம்.
 1. கடகாமுகம் 2. ப்ரமரம் 3. கம்சாசியம் 4. முகுளம்
- 14) இயற்கை அசைவுகளை அபிநயிப்பதில் பொருத்தமற்றது.
 1. மரம் அசைதல் 2. மழை பொழிதல்
 3. வண்டு தேன் குடித்தல் 4. பூஞ்சோலைக்கு நீர் ஊற்றுதல்
- 15) பரவலடவு எனப்படுவது.
 1. தத்தெய்தாஹா 2. தத்தெய்தாம் 3. தாதெய்தெய்த 4. தாஹதஜெம்தரிதா
- 16) மண்டலம் எனும் பாதபேதத்தின் செய்கை.
 1. சமநிலை 2. பாய்தல் 3. சுற்றிவருதல் 4. நடத்தல்
- 17) விடுமுறை தினங்களில் யாழ்ப்பாணம் வருகை தந்து இசை வகுப்புகள், பரீட்சைகள் நடாத்திய தஞ்சை சகோதரர்.
 1. சின்னையா 2. பொன்னையா 3. பொன்னையாபிள்ளை 4. வடிவேலு
- 18) எசல பெரஹரா கொண்டாடும் மக்கள்.
 1. தமிழர் 2. சிங்களவர் 3. முஸ்லீம் 4. பறங்கியர்
- 19) கதாபாத்திரங்களினூடாக ஒரு கதையைப் பார்வையாளருக்கு எடுத்துக் கூறுவது.
 1. நடனம் 2. நாடகம் 3. இசை 4. நாட்டிய நாடகம்
- 20) அலாரிப்பில் இடம்பெறும் கழுத்தசைவு.
 1. சுந்தரி 2. திரச்சீனா 3. பிரகம்பிதா 4. பரிவர்த்திதா



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை — 2019



தரம் -09

பரத நாட்டியம் 11

நேரம் -2 மணித்தியாலமங்கள்

சுட்டெண்

❖ விரும்பிய 4 வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 01) 1. 'தாஹத ஜெம்தரி தா' அடவுக்குரிய நாட்டியச் சொற்கட்டு யாது?
2. 'தாஹத ஜெம்தரி தா' என்ற அடவின் தாளம் யாது?
3. இவ் அடவில் பயன்படுத்தும் ஹஸ்தங்கள் எவை?
4. தாஹத ஜெம்தரிதா அடவின் சொற்கட்டினைத் தாள அங்க அடையாளத்துடன் எழுதுக?
(2+3+3+7=15 புள்ளி)
- 02) பின்வரும் முத்திரைக்குரிய விநியோகங்களை எழுதுக.
1. கடகாமுகம் 2. ப்ரமரம் 3. அஞ்சலி (3x5=15 புள்ளி)
- 03) 1. தேவஹஸ்தங்கள் யாரைக் குறிக்கின்றன?
2. தேவஹஸ்தங்கள் எத்தனை?
3. தேவஹஸ்தத்தில் இரண்டு கைகளிலும் ஒரே ஹதங்களை பிரயோகிக்கும் தேவர்களைத் தருக?
4. பின்வரும் தேவர்களின் ஹஸ்தங்களையும் வாகனங்களையும் தருக.
அக்னி, குபேரன், வாயு, மன்மதன், விநாயகர்,
(1+1+3+10=15 புள்ளி)
- 04) பின்வருவனவற்றிற்கு சிறகுறிப்பு தருக.
1. கரகம் 2. கோர்வை 3. கிண்கிணி இலட்சணம்
(3x5=15 புள்ளி)
- 05) 1. தஞ்சை நால்வரின் பெயர்களைத் தருக.
2. தஞ்சை நால்வரி வாழ்ந்த காலப்பகுதி யாது?
3. தஞ்சை நால்வரின் குருவின் பெயர் யாது?
4. தஞ்சை நால்வரின் கலைப்பணியை தருக?
(2+2+3+8=15 புள்ளி)