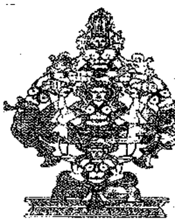
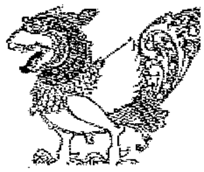
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை
சித்திரக்கலை – 2019

தரம் 09 **நேரம்: 1 மணித்தியாலம்**

பகுதி – I

- **1 - 5 வரை தரப்பட்ட படங்களை இனங்கண்டு புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.**

1.............................. 2.................................. 3.............................. 4............................... 5..................................

- **6 - 10 வரை இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான விடையைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.**

6. இலங்கையில் தேசியக் கொடி, செங்கோல் என்பவற்றின் நிர்மாணிப்பில் பங்காற்றிய கலைஞர் .... ஆவார்.
7. சந்திர வட்டக்கல்லில் தாமரை வடிவம் ....நிலையைக் குறிக்கின்றது.
8. நான்கு பெண் உருவங்களைக் கொண்டு ....பல்லக்கு என்ற அலங்கார வடிவம் அமைக்கப்பட்டது.
9. அனுராதபுர காலத்திற்குரிய சிறந்த வாகற்கடம் ....இல் காணப்படுகின்றது.
10. யானை, குதிரை, சிங்கம் போன்ற விலங்குகளின் உருவங்களை இணைத்து அமைக்கப்பட்டது ....அலங்காரமாகும்.

- **11-15 வரை சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் அடைப்புக் கூட்டினுள் அடையாளமிடுக.**

11. தேசியக் கொடியிலுள்ள செம்மஞ்சள் நிறம் தமிழ் மக்களைக் குறிக்கிறது. ( )

12. ''கொறவக்கல்'' என்பது கைப்பிடி வரிசையாகும். ( )

13. ஒன்பது பெண்களின் வடிவங்களால் யானை உருவத்தில் அமைக்கப்பட்ட அலங்காரம் நவநாரி குஞ்சரமாகும். ( )

14. ''ஆதர கொமா'' என்ற சித்திரக் கதை பந்துல ஹரிச்சந்திரவினால் வரையப்பட்டது ( )

15. சந்திரவட்டக்கல் முழுப்புடைப்பு முறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. ( )

- **16 - 20 வரை பின்வரும் வினாக்களுக்குரிய விடைகளை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.**

16. பாராளுமன்ற சபாநாயகர், மந்திரி சபையின் அதிகார பலம் என்பவற்றின் குறியீடாக அமைவது எது?

....

17. லங்காதீப பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்ட இலங்கையின் முதலாவது சித்திரக் கதை எது?

....

18. ''சுசீமா'' என்ற சித்திரக் கதையினை வரைந்த ஓவியர் யார் ?

....

19. கண்டி விஸ்ணு ஆலயப்படிவரிசையில் காணப்படும் அலங்காரம் எது?

....

20. யானை, சிங்கம், முதலை, பன்றி, அன்னம், குரங்கு போன்ற விலங்குருவங்களின் ஒன்றிணைப்பினால் ஆக்கப்பட்ட அலங்காரம்?

....

- **21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்ட ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் எழுதுக.**

21. மகரதோரணம் :..
....

22. கலு பரவியோ :..
....

23. பாட்டிக்கா:..
....

24. வாகல்கடம்:..
....

25. தொரண எண்ணெய் :..
....

- **26 - 30 வரை "அ" பகுதியில் உள்ளவற்றுக்குப் பொருத்தமான சொற்களை "ஆ" பகுதியிலிருந்து தெரிவு செய்து கோட்டினால் இணைக்குக.**

அ	ஆ
26. சோலு லீய	பாரம்பரிய அலங்காரம்
27. நகவேலை	அரக்கு கைத்தொழில்
28. உசம்ப குஞ்சரம்	மனமே
29. சந்திரவட்டக்கல்	செங்கோல்
30. மோடிப்படுத்திய நாடகம்	அரைப்புடைப்பு

- **31 - 35 வரையுள்ள வினாக்களிற்கு மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.**

31. பத்திரிகை சித்திரக்கதை கலைஞராக அல்லாதவர்

(1) பந்துல ஹரிச்சந்திர (2) தயா ராஜபக்ச (3) ஜனக ரத்னாயக்க (4) s.p சார்ள்ஸ்

32. மேல்பகுதி பெண்ணாகவும் இடுப்பிற்குக் கீழே மலர்க் கொடியாகவும் காணப்படும் அலங்காரம்
(1) நவநாரி குஞ்சரம் (2)நாரிலதா (3) பஞ்சநாரி கலசம் (4)ஸப்தநாரிப் பல்லக்கு

33. யானை, எருது ஆகியன சண்டையிடுவதுபோல் அமைக்கப்பட்ட அலங்கார வடிவம்
(1) பஞ்சநாரி கலசம் (2)யாளி (3) உசம்ப குஞ்சரம் (4) கிம்பிகி முகம்

34. "தூபகர" என அழைக்கப்படும் கட்டிட அமைப்பு

(1) வாகற்கடம் (2) வட்டதாகே (3) படிவரிசை (4) கைப்பிடிவரிசை

35. இலங்கையின் தேசியக் கொடியிலுள்ள எக்குறியீட்டினால் இறையாண்மை குறித்துக் காட்டப்படுகிறது.

(1) செந்நிறம் (2) அரசிலை (3) வாள் (4) மஞ்சள் நிறம்

- **36-40 வரையுள்ள வினாக்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ள கலையாக்கத்தில் நீங்கள் அவதானித்த கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக்கூடியதான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.**

36. இனங்காண்க. ……………………………………………………………………………………………

37. ஊடகம் ……………………………………………………………………………………………

38. காணப்படும் இடம்……………………………………………………………………………………

39. அமைக்கப்பட்ட காலப்பகுதி ……………………………………………………………………

40. புடைப்புமுறை……………………………………………………………………………………

(40X1=40 புள்ளிகள்)