

யா/அராலி இந்துக் கல்லூரி

வரலாறு பாட அடைவு மேம்பாட்டுச்  
செயற்றிட்டம் - 2020

பயிற்சிக் கையேடு - 03

தரம் 7

அலகு 3

எமது கலாசார மரபுரிமைகள்

## பகுதி I

01 உலக கலாசார மரபுரிமைகளை அடையாளப்படுத்தும், அவற்றைப் பாதுகாக்கும் அமைப்பு

- 1 யுனெஸ்கோ      2 யுனிசெப்      3 சார்க்      4 உலக வங்கி

02 2011ம் ஆண்டு வரையில் யுனெஸ்கோவினால் எத்தனை கலாசார மரபுரிமைகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது?

- 1 700      2 704      3 708      4 710

03 யுனெஸ்கோவினால் உலக கலாசார மரபுரிமையாக இலங்கையில் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட இடங்கள் எத்தனை?

- 1 4      2 5      3 6      4 7

04 பாகிஸ்தானில் அமைந்துள்ள பண்டைய நகர அமைப்பிற்கு சான்றாக அமைந்துள்ள நகரம்

- 1 ஹரப்பா      2 லோத்தல்      3 கலிபன்கன்      4 மொகஞ்சதாரோ

05 இலங்கையின் புராதன தலைநகரம்

- 1 அனுராதபுரம்      2 பொலநறுவை      3 தம்புள்ளை ரஜமகா விகாரை      4 சிகிரியா

06 12ம், 13ம் நூற்றாண்டுகளில் சிறந்த தலைநகரமாக விளங்கிய நகரம்

- 1 அனுராதபுரம்      2 பொலநறுவை      3 தம்புள்ளை ரஜமகா விகாரை      4 சிகிரியா

07 இலங்கையில் உள்ள சித்திரங்களுடனான பாரிய குகைக்கோயில்

- 1 அனுராதபுரம்      2 பொலநறுவை      3 தம்புள்ளை ரஜமகா விகாரை      4 சிகிரியா

08 காசியப்ப மன்னனால் தலைநகரமாக்கப்பட்ட இடம்

- 1 அனுராதபுரம்      2 பொலநறுவை      3 தம்புள்ளை ரஜமகா விகாரை      4 சிகிரியா

09 காலி கோட்டையை முதலில் அமைத்தவர்கள்

- 1 போர்த்துக்கேயர்      2 ஒல்லாந்தர்      3 பிரான்சியர்      4 பிரித்தானியர்

10 காலிக்கோட்டையை பாதுகாப்பு அரணாக பலம் வாய்ந்ததாக அமைத்தவர்கள்

- 1 போர்த்துக்கேயர்      2 ஒல்லாந்தர்      3 பிரான்சியர்      4 பிரித்தானியர்

11 இந்நாட்டின் பண்டைய பழக்க வழக்கங்கள், சம்பிரதாயங்களை எடுத்துக் காட்டும் வகையில் கண்டியில் இடம்பெறும் நிகழ்வு

- 1 வெசாக்      2 பொசன்      3 எசல பெரஹர்      4 றம்ழான்

12 காசியப்பனின் தந்தை

- 1 மகாசேனன்      2 வலகம்பாகு      3 பண்டுகாபயன்      4 தாதுசேனன்

13 காசியப்பன் யாருக்குப் பயந்து சிகிரியாவில் அரண் அமைத்தான்

- 1 முகலானன்      2 மகிந்தன்      3 உதயன்      4 இளநாகன்

14 சிகிரியாக் குன்றின் மேற்கில் அமைந்துள்ள பூங்கா

1 மகுல் உயன 2 சத்மஹல் பிரசாதய 3 மகாமேகவனம் 4 ஜோதிவனம்

15 சிகிரியாவில் உள்ள மகுல்உயன பூங்காவிற்கு பரணவிதான அவர்கள் வழங்கிய பெயர்

1 மகாமேகவனம் 2 பிரமதவனம் 3 ஜோதிவனம் 4 நந்தன வனம்

16 சிகிரியா நீர்ப்பூங்காவில் நீரை மேலெழச் செய்வதற்கு எதனைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்

1 குழாய்கள் 2 மரங்கள் 3 துளையிடப்பட்ட கருங்கற்கள் 4 தகரங்கள்

17 ருவன்வெலிசாயவிற்கு அடிக்கல் நாட்டும் வைவவத்திற்கு நடனப்பெண்களும், வாத்தியங்களும்

கொண்ட குழுவினரால் அழைத்து வரப்பட்டதாக மகாவம்சத்தில் கூறப்படும் மன்னன்

1 துட்டகைமுனு 2 1ம் பராக்கிரமபாகு 3 2ம் பராக்கிரமபாகு 3 3ம் பராக்கிரமபாகு

18 ஆடல் பாடலுக்கென கட்டிடங்களை அமைத்த மன்னன்

1 துட்டகைமுனு 2 1ம் பராக்கிரமபாகு 3 2ம் பராக்கிரமபாகு 3 3ம் பராக்கிரமபாகு

19 ஆடல் பாடல்களில் சிறந்து விளங்கியதாக மகாவம்சம் கூறும் 1ம் பராக்கிரமபாகுவின் மனைவி

1 சுகலாதேவி 2 கல்யாணவதி 3 ரூபாவதி 4 சூளசீவலிதேவி

20 ஆடல்கள், மதுர கீதங்களுடனான விழாக்கள் நடாத்தியதாக மகாவம்சம் கூறுகின்ற மன்னன்

1 சுகலாதேவி 2 கல்யாணவதி 3 ரூபாவதி 4 சூளசீவலிதேவி

21 பலாங்கொடை, உடுபில என்பன எவ் உற்பத்திக்குப் புகழ் பெற்றவை

1 முகமுடி 2 அரக்கு 3 பித்தளை 4 பிரம்பு

22 கெப்பெட்டியா செடியில் வாழும் லாக்ஷா என்ற சிற்றுயிரினத்திலிருந்து பெறப்படும் பசையிலிருந்து

பெறப்படுவது

1 முகமுடி 2 அரக்கு 3 பித்தளை 4 பிரம்பு

## பகுதி I

01 கலாசார மரபுரிமை என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

02 அறிவு என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

03 பிரயோகம் அல்லது பயன்பாடு என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

.....

.....

04 கலாசார மரபரிமை என்பதனுள் அடங்கும் விடயங்கள் எவை?

.....

.....

.....

05 கலாசார மரபரிமைகளின் வகைகள் எவை?

.....

.....

06 தொட்டுணரக்கூடிய கலாசார மரபரிமைகள் எவை?

.....

.....

.....

07 உலக கலாசார மரபரிமை என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

.....

08 யுனெஸ்கோ அமைப்பினால் உலக கலாசார மரபரிமைகளைத் தெரிவுசெய்யும் போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும் விடயங்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

09 உலகக்கலாசார மரபரிமைகளுக்கு உதாணம் தருக?

.....

.....

.....

10 உலகக்கலாசார மரபரிமைகளாக இலங்கையில் யுனெஸ்கோவினால் அடையாளம் காணப்பட்ட இடங்கள் எவை?

.....

.....

.....

11 அனுராதபுரத்தில் அமைந்துள்ள புராதன கட்டடங்கள் எவை?

.....

.....

.....

12 பொலநறுவையில் காணப்படும் நினைவுச் சின்னங்கள் எவை?

.....

.....

.....

13 தம்புள்ளை ரஹமஹா விகாரையின் சிற்ப்புக்கள் எவை?

.....

.....

.....

14 சிகிரியாக் குன்றில் காணப்படுபவை எவை?

.....

.....

.....

15 கண்டி நகரம் உலக காலாசார மரபரிமையாகச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவை?

.....

.....

.....

16 கண்டி நகரில் காணப்படும் பழைய கட்டிடங்கள் எவை?

.....

17 சிகிரியாவில் காணப்படும் சிறப்புக்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

18 சிகிரியாக் கட்டடக்கலையின் சிறப்புக்கள் எவை?

.....

.....

.....

19 சிகிரியாவில் ஓவியங்கள் அமைந்துள்ள இடங்கள் எவை?

.....

.....

.....

20 சிகிரியாவின் நீர்ப்பூங்கா எவ் விஞ்ஞான எண்ணக்கருவினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது?

.....

.....

21 தொட்டுணர முடியாத உரிமைகள் எவை?

.....

.....

.....

22 யுனெஸ்கோ அமைப்பு இனங்கண்ட தொட்டுணர முடியாத கலாசார மரபுரிமைகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

23 இலங்கையில் முற்காலத்தில் காணப்பட்ட ஆடல் பாடல்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்கள் எவை?

.....

24 முற்கால ஆடல் பாடல்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட வாத்தியங்கள் எவை?

.....

25 நாட்டார் பாடல்கள் எதற்காகப் பாடப்பட்டன?

.....

.....

.....

.....

.....

26 நாட்டார் பாடல்களின் வகைகள் எவை?

.....

27 நாட்டார் பாடல்கள் மூலம் எவற்றை அறிந்து கொள்ளலாம்?

.....

.....

28 பரம்பரை பரம்பரையாக பின்பற்றப்பட்டு வரும் பழக்கவழக்கங்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

29 இப்பழக்கவழக்கங்களால் எம்மிடையே ஏற்படும் உயர் பண்புகள் எவை?

.....

30 ஒருவரது பிறப்பில் செய்ய வேண்டிய சடங்குகள் எவை?

.....

31 இராசரட்டை காலத்தில் நடைபெற்றுள்ள பொது வைபவங்கள் எவை?

.....

32 முற்கால பழக்கவழக்கங்களின் செல்வாக்கைப் பெற்றுள்ள விழாக்கள் எவை?

.....

திருநா.செல்வச்சந்திரன்

33 இலங்கையில் வாழும் இனத்தவர்களைக் குறிப்பிட்டு அவர்களால் கொண்டாடப்படும்

விழாக்களையும் குறிப்பிடுக?

சிங்களவர் - .....

தமிழர் - .....

இஸ்லாமியர் - .....

கிறிஸ்தவர் - .....

34 நீண்ட வரலாற்றையுடைய நாடு என்ற அடிப்படையில் எம்மிடம் உள்ள விவசாயத்துறையில் மரபு ரீதியான அறிவுகள் எவை?

.....  
.....  
.....

35 மரபு ரீதியான அறிவுகள் பின்பற்றப்படும் தொழில்கள் எவை?

.....  
.....  
.....

36 பாரம்பரிய கலை நுட்பங்கள் எவை?

.....  
.....  
.....

37 முடிமுடிகள் அமைக்கப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவை?

.....  
.....  
.....

38 முடிமுடிகளில் பயன்படுத்தப்பட்ட உருவங்கள் எவை?

.....  
.....  
.....

39 இம் முடிமுடிகள் எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன?

.....  
.....  
.....

40 முகமுடி செய்வதில் பிரசித்த பெற்ற இடங்கள் எவை?

.....  
.....  
.....

41 அரக்கு சித்திரக்கலை பயன்படுத்தி உற்பத்தி பொருட்கள் எவை?

.....  
.....  
.....



42 எமது கலாசார உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதன் அவசியம் யாது?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

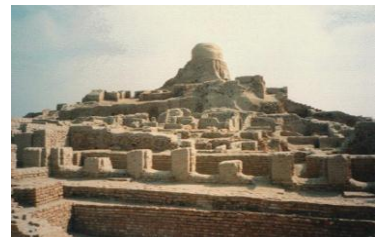
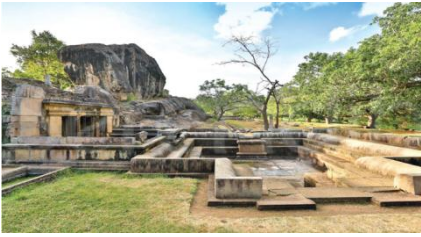
43 எமது கலாசார மரபுரிமைகள் அழிவுக்குள்ளாகுவதற்கான காரணங்கள்?

.....

.....

.....

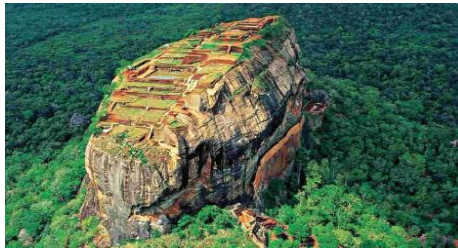
44 பின்வருவனவற்றை அவதானித்து விடை எழுதுக.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது? .....

02 இதனை முதலில் அமைத்தவர்கள் யார்? .....

03 இதனை பலமிக்க அரணாக மாற்றியவர்கள் யார்? .....

04 இதில் எக் கட்டடக்கலை மரபு பின்பற்றப்பட்டுள்ளது? .....



45 ஆங்கில எழுத்துக்களால் குறிப்பிடப்படும் இடங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

அனூராதபரம், பொலநறுவை, காலி, சிகிரியா, தம்புள்ளை, கண்டி

