மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
கல்வி அபிவிருத்திக்கும் தேர்வுக்குமான சபை
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை 1

தரம் 10 **சுட்டெண்:..................................** **நேரம் : 1 மணித்தியாலம்**

கீழேதரப்பட்ட ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளியை நிரப்புக

1. இங்கு தரப்பட்ட ஓவியம் .... விகாரையில் வரையப்பட்டுள்ளது.

2. இந்த ஓவியம் .... என்ற ஓவியத்தின் ஒருபகுதியாகும்

3. இது .... பாணியினைத் தழுவிவரையப்பட்ட ஓவியமாகும்.

4. படைகளின் பயங்கரத் தோற்றத்தினைக் காட்டுவதற்காக .... வடிவங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

5. கோடுகளுக்கு முக்கியத்துவமளித்து ....என்ற ஓவியரால் வரையப்பட்டது.

6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களிற்கு சுருக்கமான விடை தருக.

6. டாவின்சியால் வரையப்பட்ட, யேசுநாதர் பன்னிரு சீடர்களுடன் உணவருந்துவதை சித்தரிக்கும் . ஓவியம். எது?

....

7. மைக்கலாஞ்சலோ செதுக்கிய **பியட்டா** எனும் சிற்பம் எந்த ஊடகத்தால் ஆக்கப்பட்டது ?

....

8.“ஸ்ரன்ச டெலா சிக்நச்சுரா“ என்ற மாளிகையில் ரஃபேல் சென்சியோவினால் வரையப்பட்ட ஓவியம் எது?

....

9.பரோவா மன்னர்களின் கீர்த்தியையும் வலிமையையும் எடுத்துக்காட்டும் வகையில் பிரமிட்களின் முன்னால் அமைக்கப்பட்ட பிரமாண்ட சிற்பம் எது?

....

10.எகிப்திய அமர்ணா ராஜ்ய காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட பெண்ணுருவச் சிலை எந்த அரசியினுடையதாகும்?

....

11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்குத் தரப்பட்ட விடைகளில் சரியானதைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழக் கோடிடுக.

11. வாத்துக்களின் பல்வேறு நிலைகளைச் சித்தரிக்கும் எகிப்திய ஓவியங்கள் வரையப்பட்டது

(1) அரண்மனைச் சுவர்களிலாகும் (2)மீடம் பிரதேசத்திலுள்ள கல்லறைச் சுவர்களிலாகும்

(3) வெற்றித் தூண்களிலாகும் (4) நாடக அரங்கின் திரைகளிலாகும்

12. மொனாலிஸா என்ற பிரதிமை ஓவியம் வரையப்பட்ட ஊடகம்

(1)கன்வஸ் (2)சுவர் (3)பொப்ளர் மரப்பலகை (4)விதானம்

13. பாறை மீது கன்னி (Virgin of the rock) என்று ஓவியத்தினை வரைந்த ஓவியர்

(1) மைக்கலாஞ்சலோ (2)ர.ஃபோல் (3)லியானார்டோடாவின்சி (4)பிக்காசோ

14.மடோனா ஓவியங்களைவரைவதில் புகழ்பெற்ற ர.ஃபோல் சென்சியோவின் படைப்பு

(1)மடோனாடெலாசேதியா (2)பாறைமீதுகன்னி (3)பியாட்டா (4)மொனாலிசா

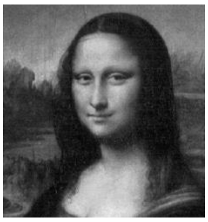
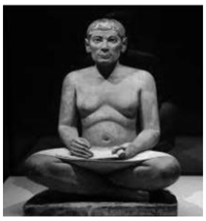
15. தூண்களின் மீதுஅமைக்கப்பட்டதும் கண்டிக்காலஓவியங்களுடையதுமானவிகாரை

(1)கிரிவிகாரை (2)தெகல்தொறுவா (3)தூபாராம (4)மெதவலடம்பிட்டவிகாரை

16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களுக்குத் தரப்பட்ட ஒளிப்படங்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பினைக் காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள A,B,C,D,Eஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

16. . ... A

17. .... B

18.  .... C 

.... D

19

20. .... E

21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிகளில் பொருத்தமான சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.

21.லியானார்டோடாவின்சியின் இறுதிராப்போசனம் என்ற ஓவியம் ....என்ற துறவிகள் மடாலயத்தின் போசனசாலையின் சுவரில் காணப்படுகிறது.

22.நெபற்றி அரசியின் மார்பளவுச் சிலை .... காலத்தில் நிரமாணிக்கப்பட்டது.

23.உலகின் மிகப்பெரிய சுவரோவியமாகக் கருதப்படும் **இறுதித் தீர்ப்பு** என்ற ஓவியம் .... தேவாலயத்தில்வரையப்பட்டது.

24.மாறனின் படையினர் கையில் துவக்குடன் காணப்படும் ஓவியம்.. விகாரையில் காணப்படுகிறது.

25.தலதா மாளிகையின் பத்திரிப்பு மண்டபத்தினைஅமைத்தவர் .... என்ற தென்னிந்திய சிற்பியாவார்.

26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்குத் தரப்பட்ட ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒருவாக்கியம் எழுதுக.

26. டெம்பரா :..

....

27. மாறபராஜய :..

....

28. ஸ்பிங்ஸ் :..

....

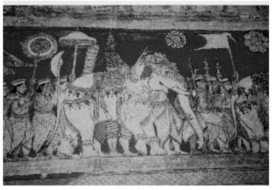
29. ஹைரோகிளிப்ஸ் :..

....

30. சியாரஸ்கியூரோ :..

....

31 தொடக்கம் 35 வரையான வினாக்களுக்கு F,G,H,I,Jஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.



F G H I J

31. F எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் ஓவியத்தின் பெயர் யாது?

....

32.G எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் அக்னேட்டன் மன்னரின் மனைவியான நெபற்றியின் மார்பளவுச் சிலை உருவாக்கப்பட்ட ஆக்கப்பட்ட ஊடகம் எது?

....

33.H எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் இச்சிற்பத்தின் பெயர் யாது ?

....

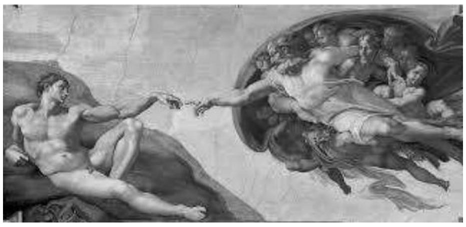
34.I எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் ஓவியம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.?

....

35.J எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் ஓவியத்தினால் காட்டப்படும் ஜாதகக் கதையாது?

....

இங்குகாணப்படும் சித்திரத்தினை இனங்கண்டு அதன் கலைப் பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் 36 தொடக்கம் 40 வரையான உபதலைப்புகளுக்குப் பொருளுள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



36.வரைந்த கலைஞர் :...

....

37.தொனிப்பொருள் :...

....

38.ஒழுங்கமைப்பு :...

....

39.வர்ணப்பயன்பாடு :...

....

40.உணர்வு வெளிப்பாடு:...

....

(40 X1 = 40 புள்ளிகள்)

மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
கல்விஅபிவிருத்திக்கும் தேர்வுக்குமான சபை
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை -111

தரம் - 10 **நேரம் - 2 மணித்தியாலம்**

கவனிக்க :

- நீங்கள் ஒரு சித்திரத்தை மாத்திரம் வரைய வேண்டும்
- உங்கள் சுட்டெண்ணையும் உரிய வினா இலக்கத்தையம் விடைத்தாளின் பின்பக்கத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைத்தாளைப் பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் போது நன்கு உலர்ந்திருக்க வேண்டும்.
- வர்ணந் தீட்டுவதற்கு நீர்வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், பஸ்ரல் வர்ணம் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

"அ","ஆ" "இ" பகுதி ஆகியவற்றில் ஒரு பகுதியை மாத்திரம் தெரிவுசெய்க.

- ***பின்வருவனவற்றில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து வர்ணச் சித்திரமாக வரைக. நீர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான பாணியில் வரைவதற்குஉமக்குச் சுதந்திரம் உண்டு.***

பகுதி 'அ' படவாக்கம்

1 .பாடசாலையில் நடைபெறும் விளையாட்டுப்போட்டி.
2. கிராமிய விளையாட்டொன்றின் உளங்க வர்ந்தசந்தர்ப்பம்.
3. பிரியமான சம்பாசணையில் ஈடுபட்டுள்ள பெண்கள்
4. வயல் வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கும் பெண் விவசாயிகள்
5. இளநீர் வியாபாரம்.

பகுதி 'ஆ' காட்டுரு அலங்காரம்

6. மட்பாண்டம் ஒன்றினைப் பாரம்பரிய அலங்கார வடிவங்களால் அலங்கரிக்குக.
7. விளக்கு மறைப்பு (lamp shade) ஒன்றுக்கான அலங்காரம்.
8 .பொதிசுற்றும் தாள் ஒன்றுக்கான அலங்காரம்.
9. கொடிகள் பூக்கள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்திகதவுச் சீலைஒன்றுக்கான அலங்காரம்.

பகுத 'இ' கிரபிக் அலங்காரம்

10. பாடசாலைக் கலாசாரவிழா ஒன்றுக்கான அழைப்பிதழ்.
11. புதிதாகச் சந்தைக்குஅறிமுகமாகும் குளிர்பானம் (Soda) ஒன்றுக்கான விற்பனைச் சுட்டி (label)
12 .புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படும் வங்கிஒன்றுக்கானசின்னம்(30புள்ளிகள்)

மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
கல்வி அபிவிருத்திக்கும் தேர்வுக்குமான சபை
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை -11

தரம் - 10 **நேரம் - 2 மணித்தியாலம்**

கவனிக்க :

- ❖ உங்கள் சுட்டெண்ணையும் உரியவினா இலக்கத்தையம் விடைத்தாளின் பின்பக்கத்தில் தெளிவாகஎழுதுக.
- ❖ விடைத்தாளைபரீட்சைமேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும்போதுநன்குஉலர்ந்திருக்கவேண்டும்.
- ❖ வர்ணந்தீட்டுவதற்குநீர்வர்ணம்,போஸ்டர் வர்ணம், பஸ்ரல் வர்ணம் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

....

சுயாதீனரேகைச் சித்திரம் வரைதல் நிறந்தீட்டுதல்

உங்களுக்குமுன்னால் வைக்கப்பட்டுள்ளபொருட்களைநன்குஅவதானித்து

1.பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தினைவரைக . இதற்குபருமட்டத் தாளினைப் பயன்படுத்துக..

2.நீங்கள் காணும் விதத்தில்பொருட்களைவரைந்துவர்ணந்தீட்டுக.

பொருட்கள்

பெட்டி, செவ்விளநீர், பிளாஸ்டிக் ஜக் ஒன்றில் அகன்ற இலை குரோட்டன் கிளை, துணி

(30புள்ளிகள்)