	வலயக்கல்விஅலுவலகம் - யாழ்ப்பாணம்	
	இரண்டாம் தவணைப்பரீட்சை– 2018	
தரம் - 8	**வரலாறு**	**நேரம் :- 2.00 மணித்தியாலம்**

சுட்டெண் :- ………………………………

பகுதி– I

❖ **மிகப்பொருத்தமானவிடையின் கீழ் கோடிடுக.**

01. இலங்கையில் பாரியகுளங்களைக் கட்டுவதில் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த மன்னன்
1) தேவநம்பியதீசன் 2) வசபன் 3) மகாசேனன் 4) தாதுசேனன்

02. கலாவாவியிலிருந்து திஸாவாவிக்கு நீரைக் கொண்டு செல்வதற்காக அமைக்கப்பட்ட கால்வாய்
1) ஆலிசாரக்கால்வாய் 2) திலவத்துக்கால்வாய்
3) யோதகால்வாய் 4) மினிப்பேகால்வாய்

03. குளக்கட்டு நீரினால் அரிக்கப்படுவதைத் தடுப்பதற்காக அமைக்கப்படும் குளத்தின் உறுப்பு
1) கலிங்கல் 2) கலிங்கல்தொட்டி 3)அலைதாங்கி 4) உள்வான்கதவு

04. குட்டகண்ணதிஸ்ஸ மன்னரால் அமைக்கப்பட்ட பூங்கா
1) மகாமேகவனப்பூங்கா 2) நந்தவனப்பூங்கா
3) சிகிரியாப்பூங்கா 4) பத்மஸ்வரப்பூங்கா

05. புராதன இலங்கையின் தங்க ஆபரணக் கைத்தொழிலின் சிறப்பிற்குச் சான்றான ஆதாரம் கிடைக்கப்பெற்ற அகழ்வு
1) அபயகிரிஅகழ்வு 2) ஜேதவனராமயஅகழ்வு
3)ருவன்வெலிசாயஅகழ்வு 4) லோயமமகாபாயஅகழ்வு

06. கண்டி இராசதானியை அந்நியர் இலகுவில் கைபற்றமுடியாமல் இருந்தமைக்கான காரணங்களில் ஒன்ற
1) மக்களின் ஒற்றுமையீனம் 2) மன்னர்களின் வலிமையின்மை
3) இயற்கைப் பாதுகாப்பு 4) பிரபுக்களின் குழப்பம்

07. கண்டி இராச்சியத்தில் புதிய அரசபரம்பரையைத் தோற்றுவித்த மன்னன்
1) சேனாசம்பதவிக்கிரமபாகு 2) 1ம் இராஜசிங்கன்
3) 1ம் விமலதர்ம சூரியன் 4) 2ம் இராஜசிங்கன்

08. 1753 இல் கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கனால் சீயம் நாட்டிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட தேரர்குழு

1) உபாலிதேரர் 2) சரணங்கரதேரர் 3) கங்கராஜதேரர் 4) சுமங்கலதேரர்

09. கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றுவதில் வெற்றி கண்ட பிரித்தானிய ஆளுனர்

1) பிறட்றிக் நோத் 2) றொபேட்பிறவுன்றிக
3) தோமஸ்மெயிட்லன் 4) வில்லியம் கிரகரி

10. நிரல் “அ”வில் தரப்பட்ட உற்பத்திப் பொருட்களை நிரல் “ஆ” இல் அவை உற்பத்தி செய்யும் இடங்களோடு தொடர்புபடுத்தும் போது கிடைக்கும் மிகச்சரியான விடைத்தொகுதி

நிரல் “அ”	நிரல் “ஆ”
1) செம்பு	A கொத்மலை
2) இரும்பு	B தும்பறை
3) பன்புல் உற்பத்திகள்	C கிரிவவுல

1) BCA 2) ACB 3) CAB 4) CBA

11. கண்டி இராச்சியகாலத்தில் பௌத்தசமயப் பண்பை மக்கள் மத்தியில் எடுத்துச் செல்ல ஊடகமாகக் பயன்படுத்தப்பட்டது.

1) ஓவியக்கலை 2) சிற்பக்கலை 3) மரச்செதுக்கல் 4) கட்டடக்கலை

12. கண்டி இராச்சியத்தின் கலையம்சங்களை வெளிப்படுத்தும் முக்கியமான கட்டடங்களில் ஒன்று

1) லங்காதிலகசிலைமனை 2) ருவன்வெலிசாய
3) எம்பக்கதேவாலயம் 4) அபயகிரிவிகாரை

13. நிலத்தின் மீது மரத்தூண்களை நட்டுஅதன் மேல் கட்டப்பட்ட விகாரை

1) டெம்பிட்டவிகாரை 2) தலதாமாளிகை
3) லங்காதிலகவிகாரை 4) கடலாதெனியவிகாரை

14. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் இலக்கியத் துறைக்குப் பங்களித்த இத்தாலி நாட்டவர்

1) சேர் தோமஸ் மூர் 2) தாந்தே
3) இராஸ்மஸ் 4) வில்லியம் ஷேகஸ்பியர்

15. கிரேக்க,உரோமகட்டடக் கலையை எடுத்துக் காட்டும் சிறந்த கலைப்படைப்பு

1) பியெட்டாசிலை 2) டேவிட்சிலை
3) புனிதயோவான்சிலை 4) புனிதபேதுருஆலயம்

16. “அனைத்தையும் விடகடவுளேசிறந்தவர்” என்றகோட்பாடு

1) மானிடவாதக் கோட்பாடு 2) புவிமையக் கோட்பாடு
3) மெய்யியற் போட்பாடு 4) தெய்வீகக் கோட்பாடு

17. மனிதஉடலிக் குருதிச் சுற்றோட்டம் பற்றிய முக்கியமான தகவலைக் கண்டறிந்தவர்
1) வில்லியஹார்வி 2) பெரசல்ஸ் 3) மைக்கல் சர்டேஸ் 4) கெப்லர்

18. கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு எதிராக செயற்பட்ட சீர்திருத்த இயக்கங்களின் முன்னோடியாக விளங்கியவர்
1) இராஸ்மஸ் 2) டொனெரிடலோ 3) மைக்கல் 4) மாட்டியன்லூதர்

19. வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனஅழைக்கப்படுபவர்
1) நிக்கலஸ் கொபநிக்கஸ் 2) கலிலியோகலிலி
3) மைக்கல்சர்டேஸ் 4) ஜொஹென்னஸ் கெப்லர்

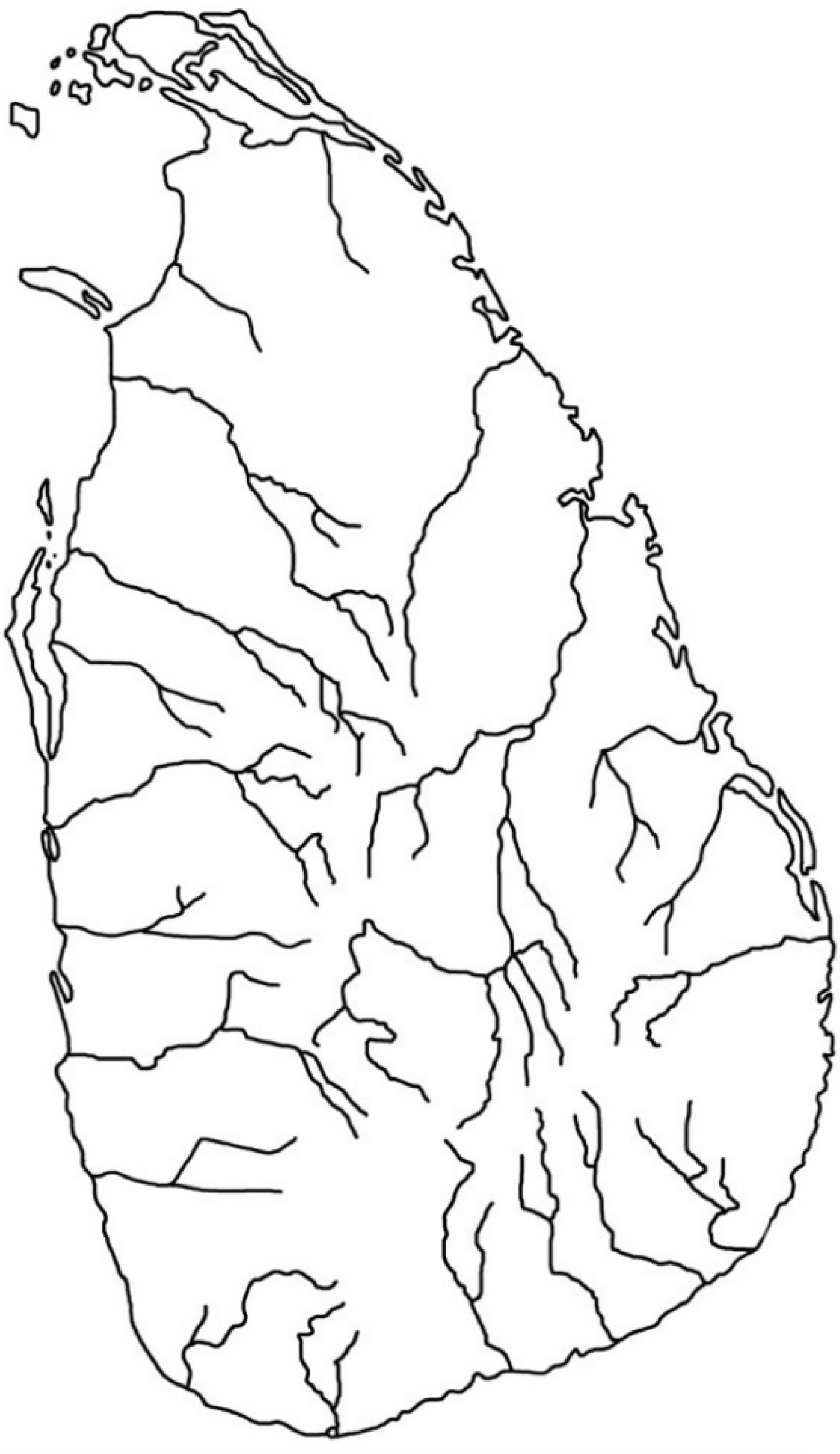
20. இத்தாலியிலுள்ளபல்கலைக் கழகங்களில் ஒன்று
1) பாரிஸ் 2) ஒக்ஸ்போர்ட் 3) கேம்பிரிஜ் 4) பாதுவா

பகுதிII

❖ முதலாம் வினாஉட்படநான்குவினாக்களுக்குமாத்திரம் விடைதருக.

01. அ) இரண்டாம் தவணையில் வரலாறுபாடத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டகணிப்பீட்டின் அடிப்படையில் பின்வரும் வினாக்களுக்குவிடைதருக.
i. இரண்டாம் தவணையில் வரலாறுபாடத்தில் நீர் மேற்கொண்டகணிப்பீட்டுகருவியின் பெயரைத்தருக? (2 புள்ளிகள்)
ii. அக்கணிப்பீட்டினைமேற்கொண்டபாடஅலகுஎது? (2 புள்ளிகள்)
iii. அக்கணிப்பீட்டினைமேற்கொள்வதற்குநீர் பயன்படுத்தியதரஉள்ளீட்டுப் பொருட்கள் நான்குதருக? (4 புள்ளிகள்)
iv. அக்கணிப்பீட்டினைமேற்கொண்டதால் நீர் பெற்றநன்மைகள் இரண்டுதருக? (4 புள்ளிகள்)

ஆ) தரப்பட்ட இலங்கைப்படத்தில் பின்வரும் இடங்களைக் குறித்துப் பெயரிடுக.
1) மல்வத்துஓயா 5) முல்லேரியா 9) ஆநுராதபுரம்
2) கண்டி 6) திருகோணமலை 10) பராக்கிரமசமுத்திரம்
3) பொலன்னறுவை 7) யாழ்ப்பாணம் 11) காலி
4) கலாவாவி 8) சிகிரியா 12) கொழும்புநகரம்
(12 புள்ளிகள்)



02.

i. இலங்கையில் காணப்படும் பாரியகுளங்கள் மூன்றுதருக, (3 புள்ளிகள்)

ii. இலங்கையில் பிரதானகால்வாய்கள் மூன்றுதருக. (3 புள்ளிகள்)

iii. கலிங்கல் தொட்டியின் பயன்பாடுபற்றிசுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக. (3 புள்ளிகள்)

iv. புரதானகாலத்தில் அமைக்கப்பட்டபொய்கைகளின் பயன்கள் மூன்றுதருக. (3 புள்ளிகள்)

03.

i. கண்டி இராச்சியத்தின் மறுபெயர்கள் மூன்றுதருக? (3 புள்ளிகள்)

ii. போர்த்துக்கேயரிடம் சரணடைந்துதிருமுழுக்குப் பெற்ற மூவரின் பெயர் கீழேதரப்படுகின்றது.அவர்களின்திருமுழுக்குப் பெயர்களைத்தருக?
   1) குசுமாசனதேவி
   2) யமசிங்கபண்டார
   3) கோனப்புபண்டார(3 புள்ளிகள்)

iii. தந்துரேஎன்ற இடத்தில் போர்த்துக்கேயருக்குஎதிராகப் போரிட்டமன்னன் யார்? (2 புள்ளிகள்)

iv. 1ம் விமலதர்ம சூரியனின் சமயப்பணிகள் இரண்டுதருக? (4புள்ளிகள்)

04.

i. கண்டி இராச்சியத்தைஆட்சிபுரிந்தநாயக்கவம்சமன்னர்கள் நால்வரின் பெயர்களைத் தருக? (4 புள்ளிகள்)

ii. நாயக்கர் வம்சமன்னர்கள் அரசுரிமையைபெற்றுக் கொள்வதற்காகமேற்கொண்டநடவடிக்கைகள் இரண்டுதருக. (4 புள்ளிகள்)

iii. பிரித்தானியர் கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றுவதற்குஏதுவாகஅமைந்தகாரணிகள் இரண்டுதருக? (4 புள்ளிகள்)

05.

i. மறுமலர்ச்சிஏற்படுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தியகாரணங்கள் இரண்டுதருக? (4 புள்ளிகள்)

ii. இத்தாலியில் வளர்ச்சியடைந்தவர்த்தகநகரங்கள் இரண்டுதருக? (2 புள்ளிகள்)

iii. மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் பின்வரும் கலைப்படைப்புகளோடுதொடர்புபட்டவர்களின் பெயர்களைஅடைப்புக்குறிக்குளிருந்துதெரிவுசெய்துஎழுதுக.
   1) மோனாலிசா……………………………………………
   2) இறுதித்தீர்ப்பு……………………………………….......
   3) புனிதயோவான் சிலை…………………………….……..
   4) புனிதபேதுருஆலயத்தின் சிகரம் ……………………….………
   (டொகுனடெலோ,மைக்கல் ஆங்சலோ,ரபாயேல்,லியனாடோடாவின்சி,மைக்கல் சர்டேஸ்) (4 புள்ளிகள்)

06.

i. புவிதொடர்பாகப் புதியகொள்கைகளைமுன்வைத்த மூவரைத் தருக? (3 புள்ளிகள்)

ii. மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் வைத்தியத் துறைக்குப் பங்களிப்புச்செய்த மூவரின் பெயர்களைத்தருக?

(3 புள்ளிகள்)

iii. மறுமலர்ச்சிக்காலத்தின் கலையம்சங்கள் அதிகளவுமுக்கியத்துவத்தைவழங்கியவிடயங்களைத்தருக? *(3 புள்ளிகள்)*

iv. மத்தியகாலஐரோப்பாவில் தோற்றம் பெற்றபல்கலைக்கழகங்கள் மூன்றின் பெயர்களைத் தருக? *(3 புள்ளிகள்)*