

யா/அராலி இந்துக் கல்லூரி

வரலாறு பாட அடைவு மேம்பாட்டுச்
செயற்றிட்டம் - 2020

பயிற்சிக் கையேடு – 03

தரம் 6 அலகு 3

உலகின் புராதன நாகரிகங்கள்

பகுதி I

01 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1 மொசப்பத்தேமிய நாகரிகம் | A குவாங்கோ |
| 2 எகிப்திய நாகரிகம் | B சிந்துநதி |
| 3 சிந்துவெளி நாகரிகம் | C நைல்நதி |
| 4 சீன நாகரிகம் | D யூப்பிரட்டிஸ், தைகிரிஸ் |
- 1 ABDC 2 ADCB 3 DCBA 4 CABD

02 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1 மொசப்பத்தேமிய நாகரிகம் | A எகிப்து |
| 2 எகிப்திய நாகரிகம் | B பாகிஸ்தான் |
| 3 சிந்துவெளி நாகரிகம் | C ஈராக் |
| 4 சீன நாகரிகம் | D சீனா |
- 1 ABDC 2 ADCB 3 DCBA 4 CABD

03 பின்வருவனவற்றுள் மொசப்பத்தேமியர்களது கணிதக் கண்டுபிடிப்புக்களுள் உள்ளடங்காதது

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 வட்டத்தில் 360 பாகை உண்டு | 2 ஒரு மணித்தியாலத்தில் 60 நிமிடங்களுண்டு |
| 3 ஒரு நிமிடத்தில் 60 நிமிடங்களுண்டு | 4 ஒரு நாளில் 24 மணித்தியாலங்களுண்டு |

04 பின்வருவனவற்றுள் சீனர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விடயம் அல்லாதது

- | | | | |
|---------------|----------------|----------|--------|
| 1 வெடிமருந்து | 2 திசையறிகருவி | 3 கடதாசி | 4 கணனி |
|---------------|----------------|----------|--------|

05 இறப்பர் உற்பத்திகளை அறிமுகப்படுத்திய நாகரிகத்தார்

- | | | | |
|---------|--------------|-------------------|--------|
| 1 சீனர் | 2 எகிப்தியர் | 3 மொசப்பத்தேமியர் | 4 மாயா |
|---------|--------------|-------------------|--------|

06 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1 மொசப்பத்தேமிய நாகரிகம் | A கி.மு 3100 – கி.மு 2900 |
| 2 எகிப்திய நாகரிகம் | B கி.மு 2600 - 1990 |
| 3 சிந்துவெளி நாகரிகம் | C கி.மு 3150 |
- 1 ABC 2 ACB 3 CBA 4 CAB

07 மொசப்பத்தேமிய நாகரிகம் அமைந்திருந்த இடம் இன்று எந்நாட்டுக்குரியது

- 1 சீனா 2 இந்தியா 3 பாகிஸ்தான் 4 ஈராக்

08 பின்வருவனவற்றுள் மொசப்பத்தேமியரது பொருளாதார நடவடிக்கைக்குள் **உள்ளடங்காதது**

- 1 விவசாயம் 2 மிருக வளர்ப்பு 3 கைத்தொழில் 4 வர்த்தகம்

09 மொசப்பத்தேமிய மக்கள் பின்பற்றிய தொழினுட்பம் அல்லாதது

- 1 ஆற்று நீரை கால்வாய்கள் மூலம் கொண்டு செல்லுதல்.
2 உலோகத்தால் ஆக்கப்பட்ட கலப்பை 3 கல்லால் செய்யப்பட்ட மண்டிவட்டி
4 தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட அட்டியல்

10 மொசப்பத்தேமியாவின் வட பகுதியில் சாழ்ந்த சிறந்த வர்த்தகர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்

- 1 ஆரியர்கள் 2 ஆசீரியர்கள் 3 ஆசிரியர்கள் 4 ஆண்டவர்கள்

11 தரை மார்க்கமாக கழுதை மீது வர்த்தகப் பொருட்களைக் கொண்டு செல்லும் முறை

- 1 கவளம் 2 தவளம் 3 பவளம் 4 குவளம்

12 மொசப்பத்தேமிய நாகரிகத்தில் கடவுளை வழிபட அமைக்கப்பட்ட ஆலயங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்

- 1 தேவாலயம் 2 சிகுறாத் 3 பள்ளிவாசல் 4 விகாரை

13 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை

- 1 அனு A பூமிக்கு அதிபதி
2 என்கிகி B காற்றுக்கும் விவசாயத்திற்கும் அதிபதி
3 என்லிலி C கடவுள் குழுவின் தலைவர்
1 ABC 2 ACB 3 CBA 4 CAB

14 மொசப்பத்தேமிய சமூகத்தின் பிரிவுகளுள் உள்ளடங்காதவர்

- 1 குருமார் 2 உயர்மட்ட மக்கள் 3 அடிமைகள் 4 படை வீரர்கள்

15 மொசப்பத்தேமிய சமூகத்தில் அதிகாரம் மிக்கவர்களாக விளங்கியவர்கள்

- 1 குருமார் 2 உயர்மட்ட மக்கள் 3 அடிமைகள் 4 படை வீரர்கள்

16 சமய வழிபாடு, வைத்தியப் பணி ஆகியவற்றில் ஈடுபட்டவர்கள்

- 1 குருமார் 2 உயர்மட்ட மக்கள் 3 அடிமைகள் 4 படை வீரர்கள்

17 உலகில் முதன் முதலில் எழுத்துக்கலையை உருவாக்கியவர்கள்

1 சீனர் 2 எகிப்தியர் 3 மொசப்பத்தேமியர் 4 மாயா

18 ஈரக்களிமண் தட்டு, குச்சி என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி ஆப்பு எழுத்துக்கள் எனப்படும்

எழுத்துக்களை எழுதியவர்கள்

1 சீனர் 2 எகிப்தியர் 3 மொசப்பத்தேமியர் 4 மாயா

19 உலகின் மிகப்பழைமை வாய்ந்த இலக்கிய நூலை எழுதியவர்

1 கில்கமேஸ் 2 ஹோமர் 3 ஹமுராபி 4 வர்ஜில்

20 உலகின் மிகப்பழைய சட்ட நூலாகக் கருதப்படும் சட்டக்கோவையை உருவாக்கியவர்

1 கில்கமேஸ் 2 ஹோமர் 3 ஹமுராபி 4 வர்ஜில்

21 உலகின் மிகப்பழைமை வாய்ந்த இலக்கிய நூலை எழுதிய கில்கமேஸ் என்பவர் வாழ்ந்த

நாகரிகம்

1 எகிப்து 2 மொசப்பத்தேமியா 3 சீனா 4 சிந்துநதி

22 உலகின் மிகப்பழைய சட்ட நூலாகக் கருதப்படும் சட்டக்கோவையை உருவாக்கிய ஹமுராபி

வாழ்ந்த நாகரிகம்

1 எகிப்து 2 மொசப்பத்தேமியா 3 சீனா 4 சிந்துநதி

23 பின்வருவனவற்றுள் இந்தியாவின் வடமேற்குப் பகுதியூடாகப் பாயும் நதியாக அமைவது

1 கங்கை நதி 2 சிந்துநதி 3 நர்மதா நதி 4 கோதாவரி நதி

24 5 மில்லியன் மக்கள் வாழ்ந்ததாகக் கருதப்படும் நாகரிகம்

1 எகிப்து 2 மொசப்பத்தேமியா 3 சீனா 4 சிந்துநதி

25 இதுவரை வாசிக்கப்படாத காண்டாமிருகப் பொறிக்கப்பட்ட இலச்சினை காணப்பட்ட நாகரிகம்

1 எகிப்து 2 மொசப்பத்தேமியா 3 சீனா 4 சிந்துநதி

26 சிந்துநதி நாகரிகத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மதகுருவின் உருவம் தொடர்பான தவறான கூற்று

1 நெற்றியில் உள்ள பட்டம் அவர் உயர் நிலையில் உள்ளவர் என்பதைக் காட்டுகிறது.

2 கண் சற்று மூடியிருப்பதானது அவர் தியானத்தில் உள்ளமையைக் காட்டுகிறது.

3 அவரது உருவத்தின் ஒரு பகுதி சிதைவடைந்த நிலையில் உள்ளது.

4 அவர் சிந்துநதி நாகரிக அரசராக இருந்துள்ளார்.

27 நன்கு அமைக்கப்பட்ட வீதிகள் மற்றும் போக்குவரத்து அடைந்திருந்த முன்னேற்றத்தைக் காட்டுவதாக சிந்துநதி நாகரிகத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஆதாரம்

1 இலச்சினை 2 மதகுருவின் உருவம் 3 விளையாட்டு வண்டில் 4 கிணறு

28 நன்கு அமைக்கப்பட்ட வீதிகள், சுட்ட செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட வீடுகள், திட்டமிடப்பட்ட நகராக்கம் என்பவற்றைக் கொண்டிருந்த நாகரிகம்

1 எகிப்து 2 மொசப்பத்தேமியா 3 சீனா 4 சிந்துநதி

29 எகிப்திய நாகரிகம் தோன்றிய நதிக்கரை

1 நைல் நதி 2 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 யூப்பிரட்டிஸ்

30 நைல்நதி காணப்படும் கண்டம்

1 ஆசியா 2 ஆபிரிக்கா 3 வட அமெரிக்கா 4 தென் அமெரிக்கா

31 பாராவோ என்னும் அரச பரம்பரையினரால் நீண்ட காலம் ஆட்சி செய்யப்பட்ட நகரிகம்

1 மொசப்பத்தேமியா 3 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 எகிப்து

32 பிரமிட்டுக்கள் காணப்படும் நாகரிகம்

1 மொசப்பத்தேமியா 3 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 எகிப்து

33 இறந்தவர்களை நீண்ட காலம் பேணி வைத்திருக்கக்கூடிய மம்மி நுட்பமுறையை அறிமுகப்படுத்திய நாகரிகம்

1 மொசப்பத்தேமியா 3 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 எகிப்து

34 உலகின் ஏழு அதிசங்களில் ஒன்றான பிரமிட் காணப்படும் இடம்

1 கீசா 2 கெய்ரோ 3 சென்னை 4 பம்பாய்

35 எகிப்தின் தலைநகரமாக அமைவது

1 கீசா 2 கெய்ரோ 3 சென்னை 4 பம்பாய்

36 சித்திர எழுத்துக்கள் காணப்பட்ட நாகரிகமாக அமைவது

1 மொசப்பத்தேமியா 3 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 எகிப்து

37 மிருகங்களினதும், பொருட்களினதும் உருவங்களைக் கொண்டு எழுத்து வடிவங்கள் பின்வரும் எந்நாகரிகத்தில் உருவாக்கப்பட்டன.

1 மொசப்பத்தேமியா 3 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 எகிப்து

38 அகனெட்டான் மன்னனது மனைவியாக அமைபவர்

1 எலிசபெத் மகாராணி 2 கிளியோபெட்ரா 3 நெபநெபவுட்டேன் 4 எலிசபெத் டெய்லர்

39 அகனெட்டான் இறந்த பின்னர் எகிப்தை சிறிது காலம் ஆட்சி செய்தவர் யார்?

- 1 எலிசபெத் மகாராணி 2 கிளியோபெட்ரா 3 நெபநெபவுட்டேன் 4 எலிசபெத் டெய்லர்

40 எகிப்தில் வாழ்ந்த பேரழகியாக விளங்கியவர்

- 1 எலிசபெத் மகாராணி 2 கிளியோபெட்ரா 3 நெபநெபவுட்டேன் 4 எலிசபெத் டெய்லர்

41 நெபநெபவுட்டேன் என்னும் அரசியோடு தொடர்புடைய நாகரிகம் எது?

- 1 மொசப்பத்தேமியா 3 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 எகிப்து

42 துட்டன்காமன் என்னும் மன்னனின் மம்மி மீது தங்கத்திலான முடிமுடியைக் கொண்டுள்ள நாகரிகம் எது?

- 1 மொசப்பத்தேமியா 3 சிந்துநதி 3 குவாங்கோ 4 எகிப்து

பகுதி II

01 நாகரிகம் என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

.....

.....

02 மனித நாகரிக வளர்ச்சி என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

03 நகரம், நாகரிகம் எவ்வாறு தோற்றம் பெற்றது என்பதைக் குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

.....

04 நாகரிகத்தின் அடிப்படை இயல்புகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

05 கிராமிய சமூகத்தின் இயல்புகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

06 நகரத்தினது இயல்புகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

07 சீனர்கள் முதன் முதலில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட விடயங்கள் எவை?

.....

.....

08 மொசப்பத்தேமிய என்பதன் பொருள் யாது? அந்நாகரிகம் தோன்றிய நதிக்கரைகள் எவை?

.....

.....

.....

09 மொசப்பத்தேமிய மக்கள் மேற்கொண்ட பொருளாதார நடவடிக்கைகள் எவை?

.....

10 மொசப்பத்தேமிய மக்களது தொழினுட்பப் பயன்பாடுகள் எவை?

11 மொசப்பத்தேமியர்கள் விளைவித்த பயிர்கள் எவை?

12 மொசப்பத்தேமியர்கள் ஆறுகளில் கப்பல்களில் ஏற்றிச் சென்ற பொருட்கள் எவை?

13 மொசப்பத்தேமியர்களால் வழிபடப்பட்ட இயற்கைச் சக்திகள் எவை?

14 மொசப்பத்தேமிய சமூகத்தின் பிரிவுகள் எவை?

15 மொசப்பத்தேமிய நாகரிக மக்களது இயல்புகள் எவை?

16 மொசப்பத்தேமிய நாகரிகத்திடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட கொடைகள் எவை?

17 சிந்துநதி நாகரிகம் காணப்பட்ட இடங்களுக்குச் சொந்தமான இன்றைய நாடுகள் எவை?

18 சிந்துநதி நாகரிக முக்கிய நகரங்கள் எவை?

19 சிந்துவெளி நாகரீக மக்கள் பயன்படுத்திய உலோகங்கள் எவை?

20 சிந்துவெளி நாகரிகத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பொருட்கள் எவை?

21 சிந்துநதி நாகரிகத்தின் சிறப்பியல்புகள் எவை?

22 சிந்துநதி நாகரிகத்திடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட கொடைகள் எவை?

23 எகிப்திய நாகரிகத்திடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட கொடைகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

24 பின்வரும் படங்களை அவதானித்து விடை எழுதுக.

01 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?

02 இதில் சித்தரிக்கப்படும் காட்சி எது?

.....

03 இதனுடன் தொடர்புடைய நாகரிகம் எது?

.....



02 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?

02 இதனுடன் தொடர்புடைய நாகரிகம் எது?

.....

03 இது எதற்காக அமைக்கப்பட்டது?

.....



03 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?

02 இதனுடன் தொடர்புடைய நாகரிகம் எது?

.....

03 இவ் எழுத்துக்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

.....

04 எழுதுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட உபகரணங்கள் எவை?

.....

05 இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ள முதலாவது இலக்கியத்தை எழுதியவர் யார்?

.....

06 இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ள மதலாவது சட்டக்கோவையை எழுதியவர் யார்?

.....



04 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?



02 இந்நாகரிக முக்கிய நகரங்கள் எவை?

03 இந்நகர சிதைவுகள் எவ்வாறு கண்டுபிடிக்கப்பட்டன?

05 01 படத்தில் காட்டப்படும் உருவம் எது?



02 இது கண்டெடுக்கப்பட்ட நாகரிகம் எது?

03 இவர் உயர் நிலையில் உள்ளவர் என்பதைக் காட்டும் அடையாளம் எது?

04 அவர் மதகுரு என்பது எவ்வாறு உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது?

08 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?



02 இது எந் நாகரிகத்துடன் தொடர்புடையது?

03 இதன் மூலம் எதனை அறியலாம்?

09 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?



02 இது எந் நாகரிகத்துடன் தொடர்புடையது?

03 இதில் காணப்படும் மிருகம் எது?

10 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?

02 இவை எந்நாகரிகத்துடன் தொடர்புடையவை?

03 இங்கு எம் மன்னர்களின் சடலங்கள் வைக்கப்பட்டன?



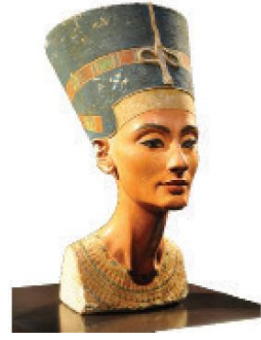
11 01 படத்தில் காட்டப்படுபவர் யார்?

02 இவள் யாருடைய மனைவியாவாள்?

03 இவள் வாழ்ந்த காலம் எது?

04 இவளால் ஆட்சி செய்யப்பட்ட நாடு எது?

05 இவள் எவ்வாறு கருதப்படுகிறார்?



12 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?

02 இதனை எதற்காக உருவாக்கினர்?

03 இது எந்நாகரிகத்துடன் தொடர்புடையது?



13 01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது?

02 இது எம் மன்னனுடையது?

03 இது எந்நாகரிகத்துடன் தொடர்புடையது?



24 பின்வரும் ஆங்கில எழுத்துக்களால் குறிக்கப்பட்டுள்ளவற்றின் பெயர்களை அதே ஒழங்கில் எழுதுக.

