



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இடர் விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை - 2020

தரம் - 09 | சங்கீதம்

பெயர் / சுட்டெண் :

திருமதி.க.வாதேவன் B.FA, PGDE & திருமதி.வி.ஜெனகன் NDT

அனைத்து வினாக்களுக்குமான சரியான விடைகளைத் தருக.

செயற்பாடு: 5.1.1

1. இறைவனது நிருத்தம் எவற்றிற்கு முதற்கண்ணாய் உள்ளதெனக் கூறப்படுகிறது?
.....
.....
2. நாகரிகம் வளர்வதற்கு முற்பட்ட காலத்தில் மக்கள் தமது பக்தியை எவ்விதம் இறைவனுக்கு செலுத்தினர்?
.....
.....
3. கோவில்களில் இடம்பெற்ற நாட்டிய நாடகங்கள் 2னைத் தருக.
.....
.....
4. இறைவழிபாட்டின் போது எவ்விதம் மக்கள் வழிபாடு செய்தனர் என்பதை விளக்குக.
.....
.....
5. ஆலயங்களில் இசை வளர்த்தவர்கள் யாவர்?
.....
.....
6. இறைவனது ஐந்து திருமுகங்களையும் உருவகித்து காட்டும் வாத்தியம் எது?
.....
.....
7. நவசந்திப்பண் பாடப்படும் சந்தர்ப்பம் யாது?
.....
.....
8. அதிகாலையில் பாடப்படுகின்ற பாடல் எது?
.....
.....
9. கூட்டுப்பிரார்த்தனை பாடும் வழக்கம் யார் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டது?
.....
.....
10. ஆலயங்களில் இடம் பெறும் நிகழ்வுகள் 2 தருக.
.....
.....
11. ஆலயங்கள் மூலம் மக்கள் பெறும் அறிவுகளாக எவை விளங்குகின்றன?
.....
.....
12. “ஆலயங்களும் இசையும் “ என்ற தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்றினை வரைக.

.....
.....
செயற்பாடு: 4.2.3

1. வைதீக கானத்தைச் சேர்ந்த உருப்படி எது?
.....
.....
2. வைதீக கானம் என்றால் என்ன?
.....
.....
3. கீர்த்தனை எவ்வகை உருப்படி ?
.....
.....
4. கீர்த்தனையின் சாகித்தியம் எவ்விதம் அமைந்திருக்கும்?
.....
.....
5. கீர்த்தனையில் முக்கியமான பகுதி எது?
.....
.....
6. இதில் காணப்படும் அங்கங்கள் எவை? எவ்விதம் அமைந்திருக்கும்?
.....
.....
7. பலர் சேர்ந்து பாடுவதற்கு ஏற்றதாக இவ்உருப்படி இருப்பதற்கு காரணம் யாது?
.....
.....
8. கீர்த்தனையை இயற்றிய வாக்கேயகாரர்கள் 5வரின் பெயர்களைத் தருக.
.....
.....
9. கீர்த்தனைக்கு உதாரணம் 4தருக.
.....
.....

செயற்பாடு:4.1.1

1. சப்த தாளங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
.....
.....
2. சப்த தாளங்களும் எவை?
.....
.....
3. ”1100 என்ற அடையாளத்தை உடைய தாளம் எது?
.....
.....
4. ரூபக தாளத்தின் த்ருதத்தினை நீக்கினால் வரும் தாளம் எது?
.....
.....

5. எல்லா தாளங்களிலும் வரும் அங்கம் எது?
.....
.....
6. இரண்டு, மூன்று லகுக்களை எடுக்கும் தாளங்கள் முறையே தருக.
.....
.....
7. திரிபுடை தாளத்தின் முன்னால் ஒரு லகுவைப் போட்டால் வரும் தாளம் எது?
.....
.....
8. மட்டிய தாளத்திற்கு பின்னால் ஒரு லகுவைச் சேர்த்தால் வரும் தாளம் எது?
.....
.....
9. திரியாங்கங்களையும் எடுத்துக் கொள்ளும் தாளம் எது?
.....
.....
10. சப்த தாளங்களையும் அங்க அடையாளத்துடன் அட்டவணைப்படுத்துக.
.....
.....

செயற்பாடு:4.3.1

1. அக்னி-கோ என்பது எந்த இராகம்?
.....
.....
2. 15 வது மேளகர்த்தா ராகம் எது?
.....
.....
3. மாயாமாளவகௌளையின் பழைய பெயர்?
.....
.....
4. கடபஜாதி சங்க்யைக்காக இது எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
.....
.....
5. இதன் ஆரோகண, அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைத் தருக.
.....
.....
6. இதன் ஜீவ, நியாச, கிரக ஸ்வரங்களை முறையே தருக.
.....
.....
7. மாயாமாளவகௌளை இராகத்தின் ரசங்கள் யாவை?
.....
.....
8. ஹிந்துஸ்தானி இசையில் இது எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
.....
.....
10. மாயாமாளவகௌளை இராகத்தின் பண்?
.....
.....

11. இந்த இராகத்திலேயே மாணவர்கள் முதன் முதலில் ஸ்வரவரிசைகளை பயில வேண்டும் என்ற சம்பிரதாயம் ஏற்படக் காரணம் யாது?

.....
.....

12. இதன் நேர்பிரதிமத்திம இராகம்?

.....
.....

13. இதன் ரி ,ம ஸ்வரங்களை ஸட்ஜமாக வைத்துப் பாடினால் ஒலிக்கும் மேளங்கள் யாவை?

.....
.....

14. மாயாமாளவகௌளையில் அமைந்த உருப்படிகள் 4 தருக (தாளம், இயற்றியவர் உட்பட)

.....
.....

செயற்பாடு:4.4.1

1. ஜனக இராகத்தின் மறுபெயர்கள் 5 தருக.

.....
.....

2. ஜனக இராகங்களின் முக்கியமான 4 இலட்சணங்களைத் தருக.

.....
.....

3. ஜனக இராகங்களின் எண்ணிக்கை?

.....
.....

4. ஜனக இராகங்களிற்கு உதாரணம் 4தருக.

.....
.....

5. ஜன்னிய இராகம் என்றால் என்ன?

.....
.....

6. ஜன்னிய இராகத்தின் மறுபெயர்களைத் தருக.

.....
.....

7. ஜன்னிய இராகத்திற்கு உதாரணம் தருக.

.....
.....
